

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy 5d w roku szkolnym 2025/2026 – poziom rozszerzony Magdalena Trybuch

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO POZIOM ROZSZERZONY	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:	DOBRY Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:	BARDZO DOBRY Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:	CELUJĄCY Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
<p><b>I ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b></p> <p>leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych</p>	Uczeń poprawnie posługuje się zasobem struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie rozszerzonym umożliwiającym realizację zadań językowych w stopniu koniecznym w zakresie następujących tematów:	Uczeń zna i poprawnie stosuje znaczną część środków językowych na poziomie rozszerzonym umożliwiającym realizację zadań językowych o niższym stopniu trudności w zakresie następujących tematów:	Uczeń zna i poprawnie posługuje się większością środków językowych na poziomie rozszerzonym umożliwiającym realizację zadań językowych o średnim stopniu trudności w zakresie następujących tematów:	Uczeń zna i poprawnie stosuje prawie wszystkie struktury leksykalno-gramatyczne na poziomie rozszerzonym umożliwiające realizację zadań językowych o wyższym stopniu trudności w zakresie następujących tematów:	Uczeń swobodnie i poprawnie posługuje się zasobem struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie rozszerzonym umożliwiającym realizację zadań językowych o wysokim stopniu trudności w zakresie następujących tematów:
<p><b>Na ocenę śródroczną:</b>  <i>Człowiek</i> (dane personalne, okresy życia, części ciała, wygląd zewnętrzny, moda – nazwy ubrań, cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania, społeczny i osobisty system wartości, poczucie tożsamości), <i>szkoła</i> (edukacja, uniwersytety, życie szkoły i uczenie się, zajęcia pozalekcyjne, testy i egzaminy, system oświaty) <i>dom</i> (typy domów, miejsce zamieszkania, okolica, życie na wsi i w mieście, opis domu i wnętrz, wynajmowanie, kupno i sprzedaż mieszkania), <i>praca</i>(zawody i związane z nimi czynności, warunki pracy i zatrudnienia, rynek pracy i kariera zawodowa, mobilność zawodowa);<i>żywnienie</i> (produkty żywnościowe, posiłki i ich przygotowanie, nawyki żywieniowe i diety, zaburzenia odżywiania, lokale gastronomiczne), <i>życie rodzinne i towarzyskie</i>(okresy życia, relacje, etapy związku, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy),<i>zakupy i usługi</i> (rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, promocja i reklama, finanse i bankowość, ubezpieczenie, reklamacje, prawa konsumenta),<i>podróżowanie i turystyka</i> (środki transportu, wypadki i awarie w podróży, wakacje, wycieczki, zwiedzanie, informacja turystyczna, baza noclegowa); elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych.</p> <p><b>Na ocenę roczną również:</b>  <i>Kultura</i> (twórcy i dziedziny kultury, ochrona praw autorskich, uczestnictwo w kulturze, media) <i>sport</i> (dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, imprezy sportowe, pozytywne i negatywne skutki uprawiania sportu, problemy współczesnego sportu), <i>nauka i technika</i> (naukowcy i dziedziny nauki, odkrycia naukowe i wynalazki, szanse i zagrożenia związane z technologią, nazwy narzędzi i urządzeń, obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, technologie informacyjno-komunikacyjne), <i>państwo i społeczeństwo</i>(struktura państwa i urzędy, organizacje społeczne i międzynarodowe, przestępczość, inwigilacja, polityka społeczna – problemy ludzi niepełnosprawnych, wydarzenia i zjawiska społeczne, prawa człowieka, religie i ideologie, gospodarka); <i>zdrowie</i> (ludzkie ciało, samopoczucie, kontuzje, choroby, ich objawy i leczenie, zdrowy tryb życia, niepełnosprawni, uzależnienia, ochrona zdrowia), <i>świat przyrody</i> (pogoda i klimat, rośliny,</p>					

zwierzęta, krajobraz, klęski żywiołowe, katastrofy ekologiczne, przestrzeń kosmiczna, zagrożenia i ochrona środowiska), elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych.

Uczeń posiada wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym z uwzględnieniem kontekstu lokalnego europejskiego i globalnego, świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

**Obowiązujące struktury gramatyczne:**

**Na ocenę śródroczną:**

czasy presentsimple, presentcontinuous, presentperfect, presentperfectcontinuous, past simple, past continuous, past perfect, past perfectcontinuous, futuresimple, futureperfect, futurecontinuous, futureperfectcontinuous, wyrażenie *used to* oraz *would*, wyrażenie *be going to*, formy czasowników (gerund, bezokolicznik), czasowniki statyczne, zdania podrzędne ograniczające i opisujące, zdania podrzędne skrócone, zdania czasowe, określniki ilości, czasowniki z podwójnym dopełnieniem, czasowniki modalne: *will, should, ought to, must, mustn't, needn't, could, might, may, can, would, shall* w odniesieniu do teraźniejszości i przeszłości, pytanie pośrednie, pytania rozłączne typu *question tags*, pytania typu *reply questions*,

**Na ocenę roczną również:**

0/I/II/III okres warunkowy, inwersja stylistyczna w zdaniach warunkowych oraz okresy warunkowe mieszane, konstrukcja *I wish/if only, it's time, would rather*; phrasal verbs, zaimki względne, zaimki pytające, zaimki zwrotne, przyimki, przedimki *a/an i the*, stopniowanie przymiotników i przysłówków, kolejność przymiotników w zdaniu, przedrostki przed rzeczownikami i przymiotnikami, spójniki; mowa zależna, strona bierna, konstrukcja osobowa i nieosobowa w stronie biernej, konstrukcja *have something done*, zdania rozszczepione (*cleft sentences*), inwersja stylistyczna

**Zadania językowe:: rozumienie wypowiedzi, tworzenie wypowiedzi, reagowanie, przetwarzanie informacji obowiązują zarówno na ocenę śródroczną jak i roczną.**

<b>II ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b>  <b>wypowiedzi ustne</b> komunikaty, instrukcje, rozmowy, wiadomości, ogłoszenia, relacje, wywiady, dyskusje, prelekcje	Uczeń globalnie rozumie ze słuchu teksty o różnorodnej formie i długości w różnych warunkach odbioru oraz wypowiedzi pisemne o różnorodnej formie i długości.	Uczeń w znacznym stopniu rozumie ze słuchu teksty o różnorodnej formie i długości w różnych warunkach odbioru oraz wypowiedzi pisemne o różnorodnej formie i długości.	Uczeń globalnie i bardziej szczegółowo rozumie większość tekstów ze słuchu o różnorodnej formie i długości w różnych warunkach odbioru oraz wypowiedzi pisemne o różnorodnej formie i długości.	Uczeń globalnie i szczegółowo rozumie prawie wszystkie teksty ze słuchu o różnorodnej formie i długości w różnych warunkach odbioru oraz wypowiedzi pisemne o różnorodnej formie i długości.	Uczeń globalnie i szczegółowo rozumie wszystkie teksty ze słuchu o różnorodnej formie i długości w różnych warunkach odbioru oraz wypowiedzi pisemne o różnorodnej formie i długości.
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

<p><b>wypowiedzi pisemne</b> listy, ogłoszenia, napisy informacyjne, ulotki reklamowe, jadłospisy, rozkłady jazdy, teksty narracyjne, teksty literackie, e-mail, sms, kartki pocztowe, broszury, instrukcje, komiksy, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach</p>	<p>Reaguje na polecenia, znajduje określone informacje, określa kontekst sytuacyjny, myśl główną tekstu oraz jego poszczególnych części, rozumie konstrukcję nielicznych tekstów i rozpoznaje związki pomiędzy jego poszczególnymi fragmentami, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, nazywa intencje nadawcy; zna i skutecznie stosuje adekwatne strategie rozwiązywania zadań językowych, oddziela fakty od opinii. Na podstawie wypowiedzi wykonuje zadania (np. przyporządkowuje, wybiera właściwą odpowiedź, oraz w przypadku oceny dostatecznej i wyższych sporządza notatki i uzupełnia luki). Układ informacje w określonym porządku. Wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. Rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio.</p>				
<p><b>III TWORZENIE WYPOWIEDZI</b></p> <p><b>wypowiedzi ustne i wypowiedzi pisemne</b> wiadomość,e-mail, życiorys, sms, notatka, ogłoszenie, zaproszenie, pocztówka,list prywatny i formalny, formularz, komentarz, wpis na czacie forum lub blogu, CV, życzenia, historyjka, list motywacyjny, opowiadanie, recenzje, rozprawka typu ”za i przeciw” oraz wyrażająca opinię, artykuł</p>	<p>Uczeń tworzy proste i zrozumiałe, dłuższe wypowiedzi ustne oraz dłuższe wypowiedzi pisemne, bogate i spójne pod względem treści. Wymogi formalne przestrzega w stopniu minimalnym. Zna i stosuje pojedyncze zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze. Uczeń ogólnie i prosto:</p>	<p>Uczeń tworzy w znacznym stopniu płynne i zrozumiałe, dłuższe wypowiedzi ustne oraz dłuższe wypowiedzi pisemne bogate i spójne pod względem treści, stosując właściwą formę Zna i poprawnie stosuje niektóre zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze. Uczeń bardziej szczegółowo:</p>	<p>Uczeń tworzy w większości płynne i zrozumiałe, dłuższe wypowiedzi ustne oraz dłuższe wypowiedzi pisemne, bogate i spójne pod względem treści, stosując właściwą formę i styl. Zna i poprawnie stosuje większość zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze. Uczeń dość szczegółowo:</p>	<p>Uczeń tworzy niemal całkowicie płynne i zrozumiałe, dłuższe wypowiedzi ustne oraz dłuższe wypowiedzi pisemne, bogate i spójne pod względem treści, stosując właściwą formę i styl. Zna i stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze. Uczeń swobodnie i szczegółowo:</p>	<p>Uczeń tworzy w pełni zrozumiałe i płynne, dłuższe wypowiedzi ustne oraz dłuższe wypowiedzi pisemne, bogate i spójne pod względem treści, stosując właściwą formę i styl. Zna i stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze. Swobodnie, precyzyjnie i bardzo szczegółowo:</p>
	<p>opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności; opowiada o wydarzeniach życia codziennego i komentuje je; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; relacjonuje wydarzenia z przeszłości; wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia; przedstawia opinie innych osób i ustosunkowuje się do nich; przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań i poglądów; opisuje intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; opisuje upodobania i doświadczenia swoje i innych osób; wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości; wyjaśnia sposób obsługi bardziej skomplikowanych urządzeń oraz procedury postępowania (np.: załatwianie spraw w instytucjach); stawia tezę, przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie lub rozwiązaniu, kończy wypowiedź konkluzją; rozważa sytuacje hipotetyczne; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji;</p>				
	<p>Uczeń reaguje ustnie w różnorodnych, bardziej</p>	<p>Uczeń w znacznym stopniu poprawnie i</p>	<p>Uczeń w większości przypadków poprawnie</p>	<p>Uczeń poprawnie i z powodzeniem reaguje</p>	<p>Uczeń swobodnie, płynnie i w sposób</p>

<p><b>IV</b></p> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <p>ustne oraz w formie tekstu pisanego</p>	<p>złożonych sytuacjach oraz w formie dłuższego, złożonego tekstu pisanego w stylu formalnym i nieformalnym. Przedstawia opinie i argumenty, odpyr argumenty przeciwne, a także komunikuje swoje niektóre potrzeby i reaguje na niektóre potrzeby innych w stopniu koniecznym, m.in.:</p>	<p>płynnie reaguje ustnie w różnorodnych, bardziej złożonych sytuacjach oraz w formie dłuższego, złożonego tekstu pisanego w stylu formalnym i nieformalnym. W prosty sposób przedstawia opinie i argumenty, odpyr argumenty przeciwne, a także komunikuje swoje potrzeby i reaguje na potrzeby innych, m.in.:</p>	<p>i płynnie reaguje ustnie w różnorodnych, bardziej złożonych sytuacjach oraz w formie dłuższego, złożonego tekstu pisanego w stylu formalnym i nieformalnym. Skutecznie przedstawia opinie i argumenty, odpyr argumenty przeciwne, a także w większości sytuacji aktywnie komunikuje swoje potrzeby i reaguje na potrzeby innych, m.in.:</p>	<p>ustnie w sposób płynny w różnorodnych, bardziej złożonych sytuacjach oraz w formie dłuższego, złożonego tekstu pisanego w stylu formalnym i nieformalnym. Swobodnie i skutecznie przedstawia opinie i argumenty, odpyr argumenty przeciwne, a także komunikuje swoje potrzeby i reaguje na potrzeby innych, m.in.:</p>	<p>twórczy reaguje ustnie w różnorodnych, bardziej złożonych sytuacjach oraz w formie dłuższego, złożonego tekstu pisanego w stylu formalnym i nieformalnym. Spontanicznie przedstawia opinie i argumenty, odpyr argumenty przeciwne, a także komunikuje swoje potrzeby i reaguje na potrzeby innych wykazując się dużą precyzją, m.in:</p>
	<p>nawiązuje kontakty towarzyskie (np.: przedstawia siebie i inne osoby, udziela podstawowych informacji na swój temat i pyta o dane rozmówcy i innych osób); rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; stosuje formy grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (np.: wymiana zakupionego towaru); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie; prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; wyraża swoje opinie, intencje, preferencje i życzenia, pyta o opinie, preferencje i życzenia innych; wyraża emocje (np.: radość, niezadowolenie, zdziwienie); prosi o radę i udziela rady; wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby; wyraża skargę, przeprasza, przyjmuje przeprosiny; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, prowadzi negocjacje w trudnych sytuacjach życia codziennego (np.: niezasłużone oskarżenie, spowodowanie szkody); ustosunkowuje się do opinii innych osób; przedstawia opinie i argumenty, odpyr argumenty przeciwne; komentuje, akceptuje lub kwestionuje zdanie innych; spekuluje na temat przyczyn i konsekwencji zdarzeń przeszłych i przyszłych; wysuwa i rozważa hipotezy. aktywnie uczestniczy w rozmowie i dyskusji (przedstawia opinie i argumenty, odpyr argumenty przeciwne).Sklada życzenia i gratulacje odpowiada na życzenia i gratulacje. Zaprasza i odpowiada na zaproszenie. Ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje. Dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.</p>				
<p><b>V</b></p> <p><b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b></p> <p>ustne i pisemne</p> <p>materiały wizualne np. wykresy, mapy, symbole,</p>	<p>Uczeń przetwarza tekst zarówno ustnie jak pisemnie. Przekazuje w języku angielskim lub w języku polskim konieczne informacje zawarte w materiałach wizualnych, audiowizualnych sformułowanych w języku angielskim oraz tekstach anglojęzycznych.</p>	<p>Uczeń w znacznym stopniu poprawnie przetwarza tekst zarówno ustnie jak pisemnie. Przekazuje w języku angielskim lub w języku polskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych, audiowizualnych sformułowanych w języku</p>	<p>Uczeń w większości przypadków skutecznie przetwarza tekst zarówno ustnie jak pisemnie, poprawnie przekazując w języku angielskim lub w języku polskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, audiowizualnych sformułowanych w języku</p>	<p>Uczeń sprawnie i z powodzeniem przetwarza tekst zarówno ustnie jak pisemnie. Poprawnie i swobodnie przekazuje w języku angielskim lub w języku polskim prawie wszystkie informacje zawarte w materiałach wizualnych, audiowizualnych</p>	<p>Uczeń doskonale i w sposób twórczy przetwarza tekst zarówno ustnie jak pisemnie. Poprawnie i bardzo swobodnie przekazuje w języku angielskim lub w języku polskim wszystkie lub prawie wszystkie informacje zawarte w materiałach</p>

<p>piktogramy</p> <p>materiały audiowizualne np. filmy, reklamy</p> <p>teksty anglojęzyczne</p>	<p>Częściowo przekazuje w języku polskim główne myśli lub wybrane informacje z tekstu w języku obcym oraz przekazuje w języku angielskim nieliczne informacje sformułowane w języku polskim. W sposób bardzo prosty streszcza usłyszany lub przeczytany tekst, rozwija notatkę, ogłoszenie, nagłówki prasowe, stosuje zmiany stylu lub formy tekstu.</p>	<p>angielskim oraz tekstach anglojęzycznych. Przekazuje w języku polskim główne myśli lub wybrane informacje z tekstu w języku obcym. W sposób prosty przekazuje w języku angielskim znaczną część informacji sformułowanych w języku polskim. Poprawnie streszcza usłyszany lub przeczytany tekst, rozwija notatkę, ogłoszenie, nagłówki prasowe, stosuje zmiany stylu lub formy tekstu.</p>	<p>angielskim oraz tekstach anglojęzycznych. Skutecznie przekazuje w języku polskim główne myśli lub wybrane informacje z tekstu w języku obcym. Efektywnie przekazuje w języku angielskim większość informacji sformułowanych w języku polskim. Umiejętnie streszcza usłyszany lub przeczytany tekst, rozwija notatkę, ogłoszenie, nagłówki prasowe, stosuje zmiany stylu lub formy tekstu.</p>	<p>sformułowanych w języku angielskim oraz tekstach anglojęzycznych. Sprawnie przekazuje w języku polskim główne myśli lub wybrane informacje z tekstu w języku obcym. Efektywnie przekazuje w języku angielskim większość informacji sformułowanych w języku polskim. Swobodnie i poprawnie streszcza usłyszany lub przeczytany tekst, rozwija notatkę, ogłoszenie, nagłówki prasowe, stosuje zmiany stylu lub formy tekstu.</p>	<p>wizualnych, audiowizualnych sformułowanych w języku angielskim oraz tekstach anglojęzycznych. Z dużą precyzją przekazuje w języku polskim główne myśli lub wybrane informacje z tekstu w języku obcym. Precyzyjnie i efektywnie przekazuje w języku angielskim większość informacji sformułowanych w języku polskim. Swobodnie, płynnie i poprawnie streszcza usłyszany lub przeczytany tekst, rozwija notatkę, ogłoszenie, nagłówki prasowe, stosuje zmiany stylu lub formy tekstu.</p>
	<p>Przedstawia publicznie w języku angielskim wcześniej przygotowany materiał np. prezentację lub film. Streszcza w języku angielskim przeczytany tekst. Stosuje zmiany stylu lub formy tekstu.</p>				

Ponadto:

1. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik)
2. Uczeń współdziała w grupie (np. lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych)
3. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych)
4. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów – kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu.
5. Uczeń posiada świadomość językową.

**\*W przypadku uczniów posiadających opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej uwzględnione są zalecenia w niej zawarte.**

**\*\*Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określa Statut Szkoły.**

### Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

Osiągnięcia edukacyjne uczniów sprawdzane są między innymi poprzez: pisemne prace klasowe (np. sprawdziany, testy, kartkówki), odpowiedzi ustne, pracę na lekcji, pracę projektową itp.